



Marchienne-au-Pont

Marche exploratoire

Typologie : Place, rues et quais en centre urbain

Cas représentatif des défis suivants

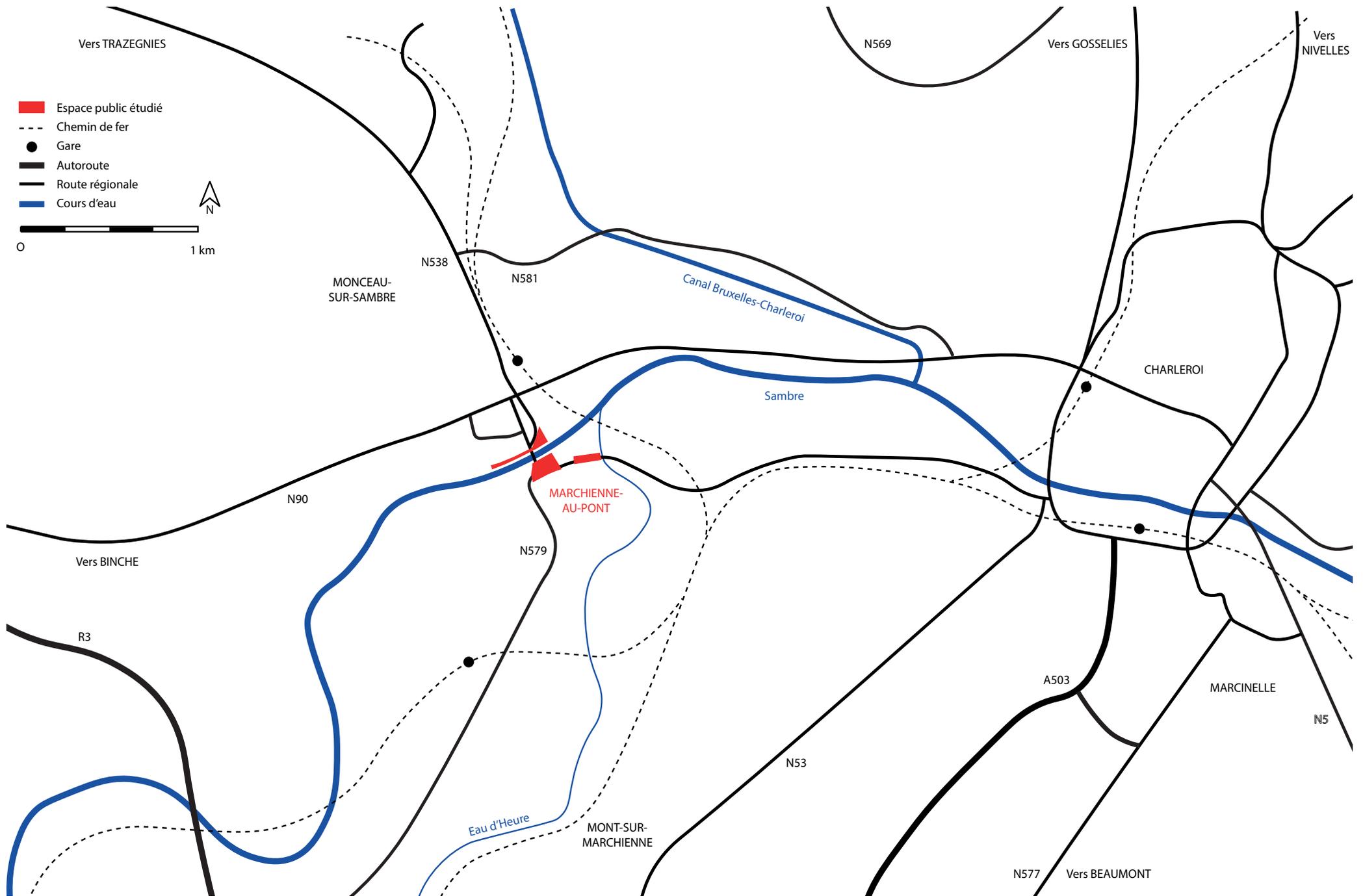
- Convivialité :
 - Facteurs physiques, espaces perçus, espaces vécus
- Sécurité / sûreté :
 - Facteurs de sécurité / d'insécurité liés à l'aménagement, au perçu et au vécu
- Qualité :
 - Aspects structurels de l'aménagement
 - Aspects liés au bien-être
- Opportunités et freins au processus :
 - Identification des besoins et définition du programme
 - Gestion temporelle
 - Évaluation continue
 - Culture de l'espace public

Justification du choix :

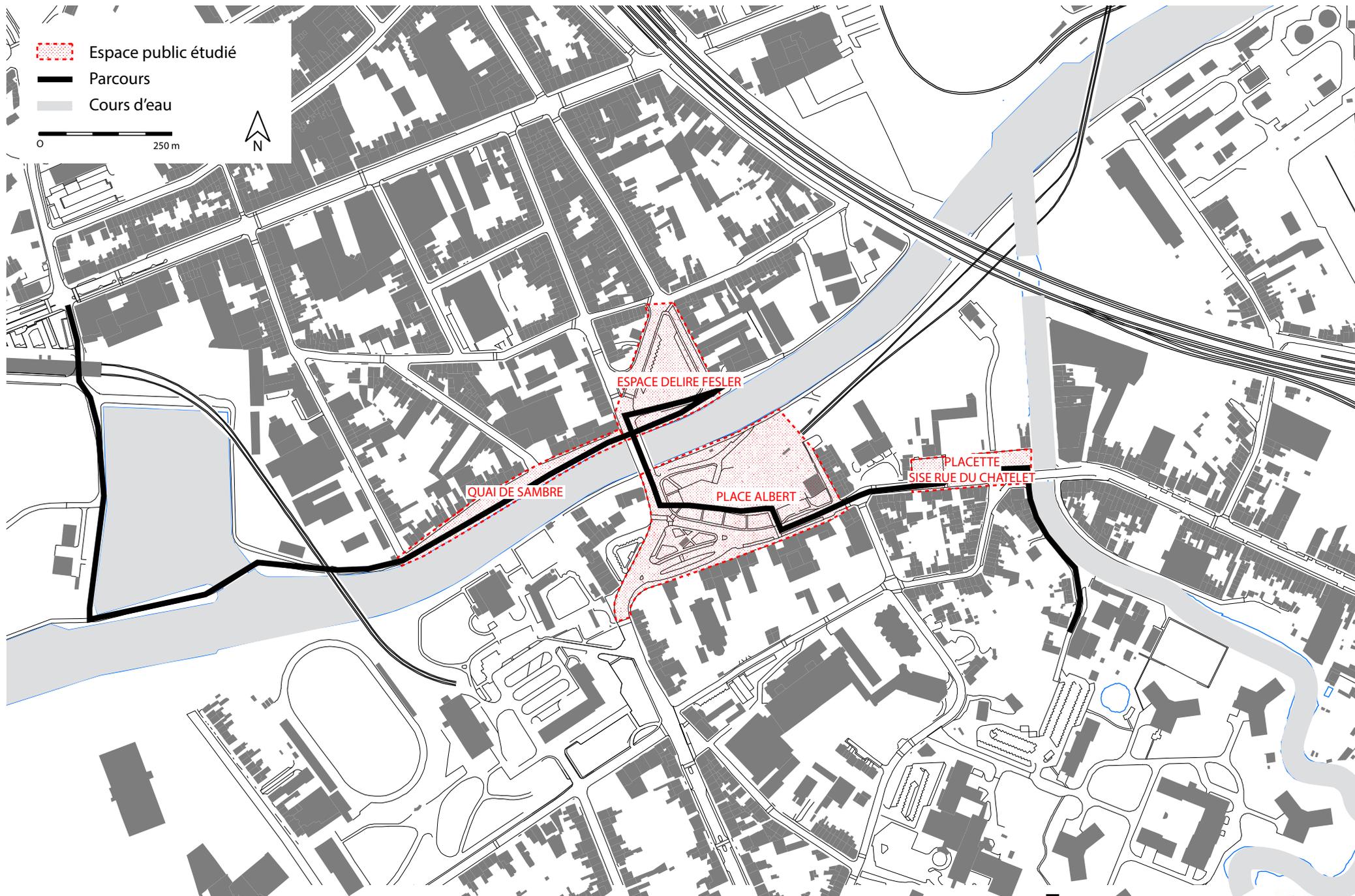
- Intérêt d'une démarche de mobilisation citoyenne, invitant à apporter un regard neuf et visant une réappropriation de l'espace public



I. Contextualisation et exposé de la démarche



LOCALISATION



Marchienne-au-Pont est localisé au cœur du bassin sidérurgique carolo, à l'ouest du centre de Charleroi. La localité souffre du déclin industriel et en porte les cicatrices : délabrement et abandon du bâti industriel, paupérisation marquée, désinvestissement...

Le festival Mai-tallurgie est une émanation du tissu associatif local recherchant, au travers d'une thématique, à mobiliser les habitants et acteurs locaux à la découverte de leur localité sous un autre angle, à la réappropriation des espaces et la création de liens. Cette initiative se donne également comme objectifs la création et la mise en œuvre, le temps du festival à tout le moins, d'objets, mobiliers et installations.

Cette année, le festival a pour thématique les 'espaces publics'. L'équipe de recherche a été mobilisée, en association avec l'équipe PYBLIK pour participer à la journée inaugurale du festival.

La journée prévoit une balade réflexive sur plusieurs espaces publics. Le parcours est choisi afin de faire découvrir une diversité d'espaces, illustrer les différents défis qui s'y posent et de montrer les initiatives locales de résilience.

Notre intervention s'est concentrée sur une visite préalable avec les organisateurs et divers échanges sur les enjeux et éléments de diagnostic de ces espaces, l'accompagnement des participants lors de la visite et la présentation des principaux défis de l'espace public en Wallonie accompagnant l'exposé de l'outil 'vade-mecum des espaces publics bruxellois' élaboré et présenté par PYBLIK.

Soucieux d'une démarche partagée de type 'bottom-up', les organisateurs ont opté pour une balade active : les participants sont munis de cartes postales anciennes et sont invités à relocaliser in situ les points de vues de ces photographies. Cet exercice constitue une excellente clef d'entrée pour comprendre la transformation du tissu, lire les traces du passé et décoder la nature des espaces pratiqués.

Un atelier clôture la journée. Au départ de 2, 3 mots clefs, les participants sont invités à produire un 'collage' caricaturant un aménagement -temporaire ou pas- sur l'espace public choisi. L'exercice n'a pas pour but d'inviter les participants à tester et éprouver un processus de projet et de s'ancrer dans une réalité de conception, mais davantage de rêver le lieu et d'en créer une image idéalisée.

La suite du festival vise la création ou l'aménagement in situ de mobiliers et installations temporaires sur l'espace public. Différents événements animent les lieux le temps du festival.





II. Diagnostic synthétique

Quai de Sambre

Maillage - configuration

Atouts	Faiblesses
Espace ouvert et dilaté Cadre bâti structuré Inter visibilité des berges	/
Opportuniés	Menaces
Coulisse vis-à-vis du trafic intense Ravel : potentiel d'attractivité	/

Partage - usages

Atouts	Faiblesses
Partage et équilibre modal, fonction de séjour et de desserte Diversité d'usagers (riverains, promeneurs RAVeL, halte fluviale)	Faible activation par le bâti Peu d'aménagement en faveur de la fonction de séjour - qualité faible
Opportuniés	Menaces
Diversité d'usagers (riverains, promeneurs, RAVeL, halte fluviale) RAVeL : potentiel d'attractivité Activation par la voie d'eau et RAVeL	Stationnement libre, inorganisé



Ecosystème

Atouts	Faiblesses
Proximité espace vert, eau	Espace public minéral Berges artificielles Pas de maillage vert avec autre rive
Opportuniés	Menaces
Proximité espace vert, eau	/

Esthétique - Contexte - Qualité et symbole

Atouts	Faiblesses
Valeur patrimoniale et paysagère (vues courtes et longues) Symbolique et identité du lieu (batelier) – halte fluviale	Pauvreté des revêtements et du mobilier Ambiance nocturne ?
Opportuniés	Menaces
Cadre bâti : potentiel à valoriser Valeur patrimoniale et paysagère (vues courtes et longues) Découverte par le parcours / point d'accroche des différentes strates (coupes)	Ambiance nocturne ?



Espace Delire - Fesler

Maillage - configuration

Atouts	Faiblesses
/	Espace d'articulation par défaut Espace ouvert, dilaté, sans cadre structuré Lieu de passage résultant Visibilité médiocre du RAVeL
Opportuniés	Menaces
Espace d'articulation par défaut Visibilité médiocre du RAVeL	/

Partage - usages

Atouts	Faiblesses
/	Stationnement: occupation par défaut, inorganisé Aucun signallement de partage, pas d'aménagement pour la convivialité Très faible activation
Opportuniés	Menaces
/	Aucun signallement de partage, pas d'aménagement pour la convivialité Très faible activation



Ecosystème

Atouts	Faiblesses
/	Pauvreté du couvert végétal Lien avec la Sambre non valorisé
Opportuniés	Menaces
/	/

Esthétique - Contexte - Qualité et symbole

Atouts	Faiblesses
/	Potentiel rapport à l'eau non exploité Pauvreté des aménagements (revêtement, végétalisation...) Ambiance nocturne ? Cadre bâti non structuré, faible qualité
Opportuniés	Menaces
Potentiel rapport à l'eau non exploité	Ambiance nocturne ?



Place Albert 1er

Maillage - configuration

Atouts	Faiblesses
/	Croisements de voiries structurantes Friche - délaissé Pas de lecture d'ensemble Pas de lisibilité du RAVeL Fermeture par le végétal Perspectives peu valorisées
Opportuniés	Menaces
/	Friche - délaissé

Partage - usages

Atouts	Faiblesses
Station métro	Omniprésence des éléments routiers (y compris sur le pont) Stationnement: occupation par défaut, inorganisé Activation par commerces et école non mise à profit de l'ensemble Inappropriation, insécurité de la zone verte
Opportuniés	Menaces
Station métro Espace polyvalent 'par défaut'	Inappropriation, insécurité de la zone verte



Ecosystème

Atouts	Faiblesses
/	Pauvreté du couvert végétal Lien avec la Sambre non valorisé
Opportuniés	Menaces
/	/

Esthétique - Contexte - Qualité et symbole

Atouts	Faiblesses
/	Patrimoine non mis en valeur Potentiel rapport à l'eau non exploité Pauvreté de l'aménagement (revêtement, végétalisation..) Ambiance nocturne ? Faible identité
Opportuniés	Menaces
Patrimoine non mis en valeur	Ambiance nocturne ? Faible identité



Placette sise rue du Châtelet

Maillage - configuration

Atouts	Faiblesses
Cadre bâti structurant (partiel)	Espace greffé à la rue de Châtelet, continuité non affirmée Séparation accentuée par l'infrastructure pont Barrière brutale sur la rivière
Opportuniés	Menaces
/	/

Partage - usages

Atouts	Faiblesses
/	Faible partage modal (stationnement exclusif) Activation par équipement, mais aucune/peu de prolongation sur l'espace public Activation par le résidentiel : devant de porte non aménagé
Opportuniés	Menaces
Activation potentielle par la mosquée non exploitée	/



Ecosystème

Atouts	Faiblesses
/	Aucun couvert végétal (F) Aucun rapport à l'eau
Opportuniés	Menaces
/	/

Esthétique - Contexte - Qualité et symbole

Atouts	Faiblesses
/	Rupture forte et agressive par rapport à l'eau Potentiel patrimonial peu exploité Ambiance nocturne ? Forte présence de l'infrastructure pont
Opportuniés	Menaces
Potentiel patrimonial peu exploité Potentiel de séquence paysagère sur axe structurant	Rupture forte et agressive par rapport à l'eau Ambiance nocturne ?





III. Enseignements

Cette étude de cas apporte des enseignements sur la démarche d'analyse - et par extension de conception de projets- et non sur la pertinence-opportunité d'un aménagement donné. On peut ainsi en retenir :

- L'intérêt d'une analyse de l'espace public in-situ avec les habitants ; permettant des regards croisés et non induits ;
- L'intérêt d'une analyse de l'espace public basée sur une approche historique et de morphogenèse pour décrypter l'organisation et la morphologie des espaces, décoder les ruptures et pointer les repères historiques ;
- L'intérêt d'une analyse de l'espace public libérée de tout objectif d'aménagement déterminé, permettant une libre expression et un échange serein sur les attentes, des besoins, sans la pression ou les enjeux d'ordre politique ;
- L'intérêt d'une démarche aboutissant à la production, installation in situ de mobiliers et autres aménagements temporaires ; celle-ci s'énonce comme un vecteur d'appropriation qualitative des lieux ;
- La nécessité toutefois d'exposer aux participants les limites de l'exercice, éviter les réponses trop rapides -voire caricaturales - à une problématique d'espace public sans initier à la complexité des enjeux et du jeu d'acteurs inhérent. Il est en effet essentiel de repositionner la démarche comme phase amont d'une réflexion sur un espace public, en dehors de tout cadre institutionnel, budgétaire et décisionnel.

Participation au festival « Mai-Tallurgie 2018 - des places et vous » le 27 avril 2018

- Bénédicte Dawance , chercheuse CPDT
- Jonas Hanssens, chercheur CPDT